

DISCIPLINES THEORIQUES

Eveil musical	Mercredi	De 15h45 à 16h30
Initiation	Mercredi	De 15h00 à 15h45
Découverte	Mercredi	De 13h45 à 14h30 (15h00 de novembre à avril)
Formation musicale 1.1	Mardi	De 17h15 à 18h45
	ou Mercredi	De 13h30 à 15h00
Formation musicale 1.2	Mardi	De 18h15 à 19h45
	ou Mercredi	De 14h30 à 16h00
Formation musicale 1.3	Mercredi	De 16h00 à 17h00
Formation musicale 1.4	Mercredi	De 18h00 à 19h00
	ou Jeudi	De 17h30 à 18h30
Formation musicale 2.1	Samedi	De 11h30 à 12h30
Formation musicale 2.2	Samedi	De 10h30 à 11h30
Formation musicale 2.3	Samedi	De 9h30 à 10h30
Atelier rythmique	Mercredi	De 15h30 à 16h30
Atelier MAO	Mercredi	De 18h15 à 19h15
Atelier instrumental	Samedi	De 10h00 à 11h00
Formation musicale Adultes débutants	Mercredi	De 19h00 à 20h00
Formation musicale Adultes avancés	Jeudi	De 18h30 à 19h30

Horaires d'ouverture du Secrétariat :

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00

Nous joindre par téléphone : 04 74 25 41 38

Nous joindre par mail : emm@ca3b.fr

Année scolaire 2020 – 2021

Ecole de musique de Montrevel-en-Bresse

Rappel des disciplines enseignées

INSTRUMENTS

VENTS

Flûte Traversière	Hautbois	Clarinette	Saxophone
Trompette	Cor	Trombone	Tuba

PERCUSSIONS / VOIX

Batterie	Chant
----------	-------

POLYPHONIQUES

Accordéon	Piano numérique	Piano
-----------	-----------------	-------

MUSIQUES ACTUELLES

Guitare	Guitare basse
---------	---------------

Quelques sigles utilisés :

PAD	Parcours Diplômant	Comprend obligatoirement trois disciplines : Instrument, Formation musicale et Pratique Collective
PAC	Parcours Accompagné	Comprend obligatoirement deux disciplines : Instrument et Pratique Collective (ou Formation musicale)
PAT	Parcours Atelier	Comprend uniquement une ou des Pratiques Collectives
1.2	Cycle 1 - 2 ^{ème} année	En Formation Musicale
2.1	Cycle 2 - 1 ^{ère} année	En Formation Musicale
1C2	Cycle 1 - 2 ^{ème} année	En Instrument
2C1	Cycle 2 - 1 ^{ère} année	En Instrument

PRATIQUES COLLECTIVES

Ensemble	Instruments requis	Niveau instrumental (indicatif)	Enseignant	Durée	Fréquence et/ou Horaire
Orchestre « Les Zikmuciens »	Tous	Cycle 1 (de 1C3 à 2C1)	Laurent PAQUELIER	1h	Mercredi de 17h00 à 18h00
Batucada « Samba Tonic »	Percussionnistes (ouvert aux autres instrumentistes)	Cycles 1 et 2	Jean-Jérôme KIELAR	1h	Sessions tout au long de l'année.
Ensemble vocal	Chanteurs ados-adultes (ouvert à d'autres instrumentistes, après rencontre avec l'enseignante)		Séverine JEQUIER	1h	Sessions tout au long de l'année
Musiques Actuelles Niveau 1	Tous	Début de Cycle 2	Rémi SALAÛN	1h	Samedi de 13h00 à 14h00
JD SPace (Musiques Actuelles niveau 2)	Tous	Milieu de Cycle 2 et Cycle 3	Eric DIOCHON	1h30	Samedi de 10h30 à 12h00
Union Musicale d'Attignat	Vents et Percussions	Cycle 2	Vincent GOVINDIN	2h00	Vendredi de 20h30 à 22h30
Lyre Bressane de Foissiat	Vents et Percussions	Cycle 2	Raphaël MATARIN	2h00	Vendredi de 20h30 à 22h30
Union Musicale de Montrevel	Vents et Percussions	Cycle 2	Anne Den HARTOG	2h00	Vendredi de 20h30 à 22h30
Avenir Saindidois	Cuivres et Percussions	Cycle 2	Karly BEREZIAT	2h00	Samedi de 17h00 à 19h00
Musique de chambre	Tous	A partir de Cycle 2	Plusieurs enseignants	1h00	En fonction des inscriptions