

Objet : Recrutement d'un(e) Professeur(e) territorial(le) d'enseignement artistique, spécialité : Percussions, à temps complet – 16/16^{ème}, pour la Direction Conservatoire à Rayonnement Départemental et Développement culturel.

Cadre d'emplois des **professeurs territoriaux d'enseignement artistique**,
Recrutement d'un fonctionnaire titulaire par voie de mutation
ou inscription sur liste d'aptitude,
ou à défaut par voie contractuelle (CDD)

Contexte :

Née le 1^{er} janvier 2017 de la fusion de sept intercommunalités et de deux syndicats mixtes, la Communauté d'Agglomération du bassin de Bourg-en-Bresse (74 communes, 135 000 habitants) offre l'avantage d'un territoire parfaitement connecté à Paris (1h50 en TGV), à Lyon et Genève (50 minutes) et la proximité de régions naturelles aux identités fortes : la Bresse, le Revermont et la Dombes. Entre ville et campagne, modernité et tradition, gastronomie et savoir-faire industriels, il réunit tous les atouts nécessaires à la réussite de sa vie personnelle comme professionnelle.

Pôle universitaire avec 4 000 étudiants, doté de services et infrastructures de qualité (centre hospitalier, clinique, gare TGV), le territoire concentre une offre culturelle, sportive et de loisirs riche et pour tous les publics (théâtre, scène de musiques actuelles, multiplexe, salles de spectacles, trois clubs sportifs professionnels : basket, rugby et football). Sa vitalité économique s'illustre aussi bien par son réseau de PME que par des grands groupes qui, à l'instar de Renault Trucks, ont adopté notre territoire. Des réseaux d'entrepreneurs comme Mécabourg, Alimentec et Numéribourg développent des filières innovantes et des savoir-faire d'excellence à fort ancrage local.

Au sein de la Communauté d'Agglomération du bassin de Bourg-en-Bresse (CA3B), les missions de développement culturel sont assurées par la direction intégrée « CRD et Développement culturel » qui est constituée du Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) de Bourg-en-Bresse et de l'école de Musique de Montrevel-en-Bresse. Le CRD est un équipement culturel d'intérêt communautaire, employant plus de 60 agents. Espace de pratique et d'apprentissage, c'est un lieu ouvert et vivant où se côtoient près de 900 enfants, adolescents, praticiens amateurs et, parfois, élèves en voie de professionnalisation. Près de 30 disciplines y sont enseignées, mêlant l'éveil musical, la pratique instrumentale, vocale ou théâtrale à des parcours de formation plus théoriques.

Missions :

Sous l'autorité hiérarchique du Directeur, sa conduite et celle des Conseillers aux Etudes, vous enseignez les percussions de l'initiation au cycle d'orientation professionnelle, au sein du Département Percussions du Conservatoire à Rayonnement Départemental Musique et Théâtre. Vous vous inscrivez dans la cohérence des orientations de politique publique culturelle de la CA3B. A ce titre, vos missions sont les suivantes :

- Enseigner la discipline Percussions :
 - Communiquer les techniques des gestes artistiques,
 - Perfectionner et faire évoluer les qualités d'exécution et d'interprétation,
 - Aborder plusieurs domaines (notations contemporaines, improvisation, musicien d'orchestre...).
- Organiser et suivre les études :
 - Identifier les différentes catégories de public,
 - Ajuster les méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves,
 - Distinguer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle,
 - Participer au Conseil Pédagogique en tant que coordinateur du département percussions.

- Évaluer les élèves :
 - Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif,
 - Mettre en œuvre les indicateurs partagés de progression individuelle et collective,
 - Exploiter les résultats des évaluations dans l'ajustement de son enseignement.
- Travailler en équipe :
 - Être force de proposition pour l'insertion des élèves dans les formations d'ensemble, les projets artistiques et culturels du CRD,
 - Être force de proposition pour la rédaction du futur projet d'établissement.
- Conduire des projets pédagogiques et culturels à dimension collective :
 - Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires,
 - Concevoir et mettre en œuvre des projets inter esthétiques (batterie jazz, MAA, ...), en lien avec les enseignants de la discipline et le conseiller aux études référent.
- Assurer une veille artistique, identifier et perfectionner de nouvelles pratiques.

Cette liste des tâches est non exhaustive et peut être modifiée selon les besoins du service.

Profil du candidat :

- Titulaire du Certificat d'Aptitude de Percussions,
- La capacité enseigner et à s'adapter à différent public sera un atout majeur,
- Être ouvert(e) aux différents langages musicaux,
- Avoir le souhait de s'impliquer fortement dans le projet pédagogique de l'établissement,
- Être en mesure de travailler en équipe avec les autres enseignant(e)s.

Spécificités du poste :

Temps de travail : temps complet de 16 heures hebdomadaires (16/16^{ème}).

Lieux de travail : Conservatoire à Rayonnement Départemental - Bourg-en-Bresse

Poste à pourvoir : à partir du 1^{er} avril 2021

Rémunération : Rémunération statutaire + avantages sociaux (CNAS)* + Titres Restaurant* + participation employeur complémentaire santé et prévoyance* (*sous réserve des conditions en vigueur au sein de la collectivité)

Les personnes intéressées par ce poste peuvent adresser **CV ET lettre de motivation** :

- sur notre **site internet** : www.grandbourg.fr (rubrique « offres d'emploi »)
- par **mail** à recrutements@ca3b.fr
- ou par **courrier** à l'adresse suivante : Monsieur le Président de la CA3B, Direction des Ressources Humaines, 3 avenue Arsène d'Arsonval, CS 88000, 01008 BOURG-EN-BRESSE Cedex

Pour le **30 novembre, dernier délai.**

Référence à porter sur la candidature : DIRECTION CRD PEA PERCUSSIONS

Pour tout renseignement sur les fonctions vous pouvez contacter Xavier MARCON, Directeur du CRD et du développement culturel : xavier.marcon@ca3b.fr ou 04 74 45 12 80