

## DISCIPLINES THEORIQUES

Eveil musical	Mercredi	De 15h45 à 16h30
Initiation	Mercredi	De 15h00 à 15h45
Découverte	Mercredi	De 13h45 à 14h30 (15h00 de novembre à avril)
Formation musicale 1.1	Mardi	De 17h00 à 18h30
	ou Mercredi	De 13h30 à 15h00
Formation musicale 1.2	Mardi	De 18h00 à 19h30
	ou Mercredi	De 14h30 à 16h00
Formation musicale 1.3	Mercredi	De 16h00 à 17h00
	ou Jeudi	De 17h30 à 18h30
Formation musicale 1.4	Mercredi	De 18h00 à 19h00
Formation musicale 2.1	Mercredi	De 17h00 à 18h00
Formation musicale 2.2	Mercredi	De 18h00 à 19h00
Formation musicale 2.3	Mercredi	De 19h00 à 20h00
Atelier rythmique	Mercredi	De 15h30 à 16h30
Atelier MAO	Mercredi	De 18h15 à 19h15
Atelier instrumental	Samedi	De 10h00 à 11h00
Formation musicale Adultes débutants	Mercredi	De 19h00 à 20h00
Formation musicale Adultes avancés	Jeudi	De 18h30 à 19h30

### Horaires d'ouverture du Secrétariat :

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00

Nous joindre par téléphone : 04 74 25 41 38

Nous joindre par mail : [emm@ca3b.fr](mailto:emm@ca3b.fr)

## Ecole de Musique Intercommunale de Montrevel-en-Bresse/CA3B

### Rappel des disciplines enseignées

#### INSTRUMENTS

##### VENTS

Flûte Traversière	Hautbois	Clarinette	Saxophone
Trompette	Trombone	Tuba	Cor

##### PERCUSSIONS / VOIX

Batterie	Chant
----------	-------

##### POLYPHONIQUES

Accordéon	Piano numérique	Piano
-----------	-----------------	-------

##### MUSIQUES ACTUELLES

Guitare	Guitare basse
---------	---------------

#### Quelques sigles utilisés :

<b>PAD</b>	Parcours Diplômant	Comprend obligatoirement trois disciplines : Instrument, Formation musicale et Pratique Collective
<b>PAC</b>	Parcours Accompagné	Comprend obligatoirement deux disciplines : Instrument et Pratique Collective (ou Formation musicale)
<b>PAT</b>	Parcours Atelier	Comprend uniquement une ou des Pratiques Collectives
<b>1.2</b>	Cycle 1 - 2 <sup>ème</sup> année	En Formation Musicale
<b>2.1</b>	Cycle 2 - 1 <sup>ère</sup> année	En Formation Musicale
<b>1C2</b>	Cycle 1 - 2 <sup>ème</sup> année	En Instrument
<b>2C1</b>	Cycle 2 - 1 <sup>ère</sup> année	En Instrument

## PRATIQUES COLLECTIVES

Ensemble	Instruments requis	Niveau instrumental (indicatif)	Enseignant	Durée	Fréquence et/ou Horaire
<b>Orchestre « Les Zikmuciens »</b>	Tous	Cycle 1 (de 1C3 à 2C1)	Laurent PAQUELIER	1h	<b>Mercredi</b> de 17h00 à 18h00
<b>Batucada « Samba Tonic »</b>	Percussionnistes (ouvert aux autres instrumentistes)	Cycles 1 et 2	Jean-Jérôme KIELAR	1h	Sessions tout au long de l'année.
<b>Ensemble vocal</b>	Chanteurs ados-adultes (ouvert à d'autres instrumentistes, après rencontre avec l'enseignante)		Séverine JEQUIER	1h	Sessions tout au long de l'année
<b>Musiques Actuelles Niveau 1</b>	Tous	Début de Cycle 2	Rémi SALAÛN	1h	<b>Samedi</b> de 13h00 à 14h00
<b>JD SPace (Musiques Actuelles niveau 2)</b>	Tous	Milieu de Cycle 2 et Cycle 3	Eric DIOCHON	1h30	<b>Samedi</b> de 10h00 à 11h30
<b>Union Musicale d'Attignat</b>	Vents et Percussions	Cycle 2	Vincent GOVINDIN	2h00	<b>Vendredi</b> de 20h30 à 22h30
<b>Lyre Bressane de Foissiat</b>	Vents et Percussions	Cycle 2	Raphaël MATARIN	2h00	<b>Vendredi</b> de 20h30 à 22h30
<b>Union Musicale de Montrevel</b>	Vents et Percussions	Cycle 2	Anne Den HARTOG	2h00	<b>Vendredi</b> de 20h30 à 22h30
<b>Avenir Saindidois</b>	Cuivres et Percussions	Cycle 2	Karly BEREZIAT	2h00	<b>Samedi</b> de 17h00 à 19h00
<b>Musique de chambre</b>	Tous	A partir de Cycle 2	Plusieurs enseignants	1h00	En fonction des inscriptions